ВСЕСОЮЗНАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА ИМ. В. И. ЛЕНИНА

Делегаты слёта, как идёт работа?

— В общем, скажу я вам, зону нашу переделывать надо. Вот в Артеке рассказывали...

Наташа Волынская — делегат пионерского слёта. Она передала ребятам всё, о чём говорили на «секции зон» в Артеке. А когда кончила, заговорили все разом:

— Каждый отряд должен быть хозяином в своём дворе, так ведь? — спросила Рая Одинокова.

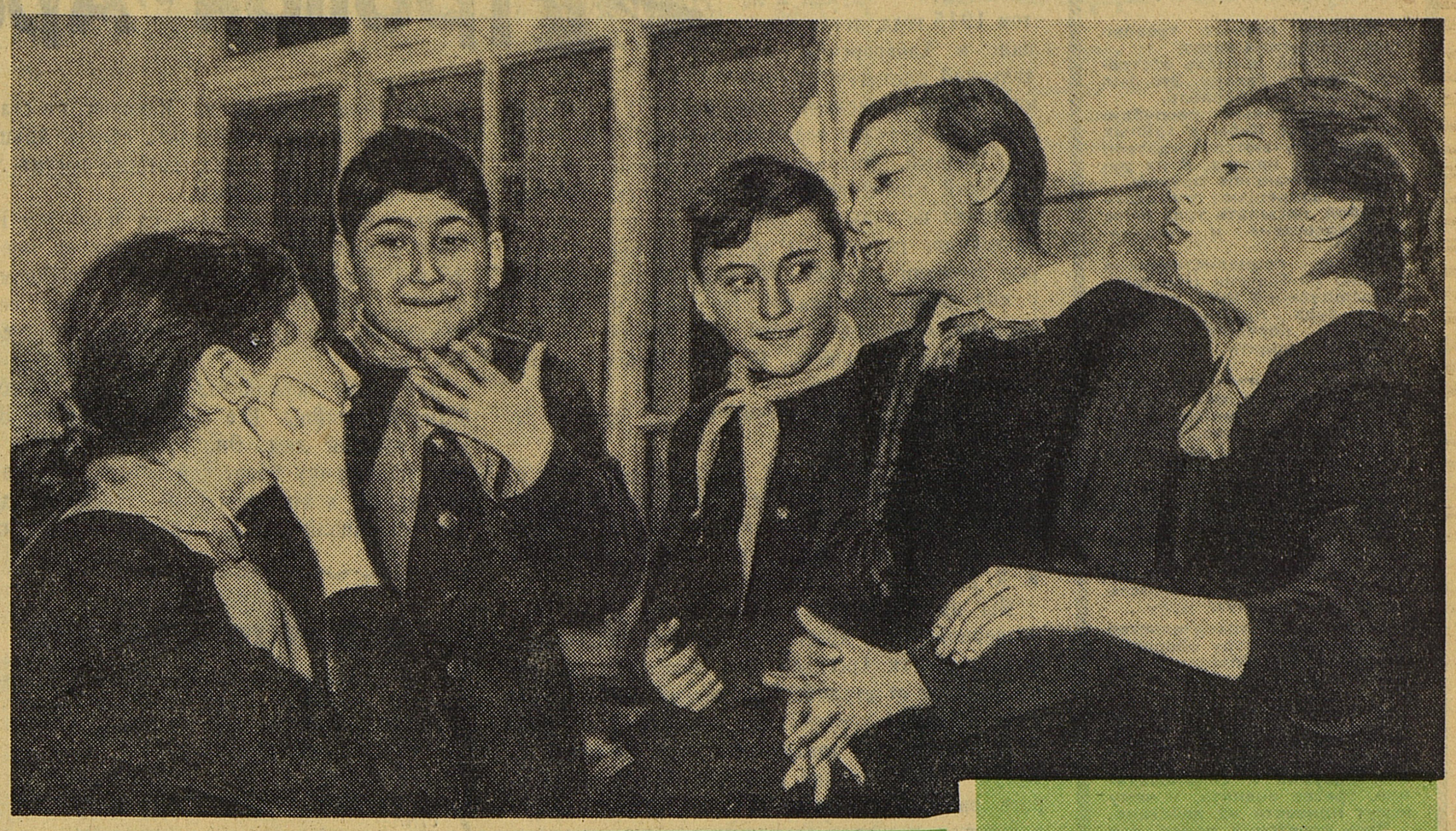
— Правильно. И уроки можно в одно время делать, — предложил Серёжа Поляков.

Решили: уроки делать с четырёх до шести, помогать друг другу, рейды проводить, чтобы проверить, все ли занимаются. Не получается, например, у тебя задачка по физике — приходи в школу. В это время в кабинетах дежурят ребята — лучшие физики, химики, математики, знатоки русского языка. И так каждый день. А вечером можно тут же, в школе, повеселиться, кино посмотреть. Это Серёжа и Миша Талалай постарались — договорились с директором кинотеатра «Новатор».

Хороший разбег взял отряд. Так держать!

Москва, 346-я школа, отряд имени Н. Кузнецова.

Фото В. ГУСЕВА.



Спор на совете

На совете дружины спорили о самом главном. Каждому хочется, чтобы его отряд завоевал звание лучшего.

Который же отряд признать лучшим в учении?

Ира Усова: Только не надо весь год баллы высчитывать, как в первой школе. Давайте договоримся просто, что лучший отряд — в котором нет двоечников и второгодников.

Вова Кирпичёв: Конечно, главное, чтобы никто не остался на второй год. Но всё равно нельзя одними двоечниками мерить. Ведь бывает, в другие классы нарочно переводят плохих учеников, чтобы там их исправить. Отказываться от таких ребят?

Юра Потапский: Почему только о двоечниках разговор? Я считаю, что в лучшем отряде должно быть больше ребят, которые учатся без троек, на полную силу и совесть.

Карим Ханиев: Двойки, тройки — это отметки. А что ты скажешь о таком отряде, где ребята в кружках работают, приборы делают, выпускают газету «Юный математик»?

Галя Беленкова: Ребята, а помните наш вечер на английском языке?

Валерий Гимадинов: Правильно! Нам надо отмечать отряды, где приборы по физике делают и вечера на английском языке устраивают. А по математике давайте проведём дружинную олимпиаду, только чтобы в ней все пионеры участвовали. Сумеем городскую олимпиаду организовать, можно и разные дружины сравнить, но не по отметкам, а по знаниям.

* * *

Разговор, который вели ребята на совете дружины, мы, конечно, записали не полностью, но хотелось, чтобы во всех дружинах поспорили ребята, как они понимают, что значит учиться на совесть.

И. СТРЕЛКОВА.

г. Алма-Ата, школа № 29.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 38-й
№ 74 (4617)
★ Пятница, 14 сентября 1962 г. ★ Цена 1 коп.

СОВЕТУЕМ:

«Руки прочь от Кубы!» Эта заметка рассказывает об очень важных событиях. Прочитайте её всем отрядом на перемене. А старшим пионерам советуем раскрыть «Комсомольскую правду» за 12 сентября 1962 г. и на третьей странице прочитать изложение Заявления ТАСС.

Хотите узнать о словах-«друзьях» и словах-«врагах»! Прочтите дома, а ещё лучше на занятиях кружка русского языка статью писателя Успенского «Слово о словах». Вы узнаете из неё также и о том, правильно ли вы говорите.

Слово о словах

«ПЕРЕЗДАНЬДЕ, ДОВОЛЬНО...»

Помните, кто выражался так неправильно? Слонёнок из сказки Р. Киплинга. Крокодил тащил его за короткий нос в воду мутно-зелёной реки Лимпопо, а он упирался и гнусавил: «Перезданьде, довольно. Бде очедь больдо». Он сам понимал, что произношение у него неправильное, но что тут поделаешь, если у тебя нос зажат? Не будем осуждать беднягу...

Но вот приходит из школы пятиклассница, очень милая девочка, и читает вслух напечатанное в книжке слово «огниво». И произносит его не «огни́во», как положено, а «о́гниво». Родные поправляют ошибку, а она стоит на своём: «У нас в классе все говорят «о́гниво».

Родичи лезут в шкаф, достают толстый справочник по произношению, показывают ей: «Надо говорить «огни́во». Спорить со справочником она не может, но вдруг пугается:

— Ой, а как же теперь? Я же всё равно должна говорить «о́гниво». Все так, а я почему-то по-другому.

А почему бы всем в её классе не перейти на правильный лад? Ведь у них носы не зажаты...

В самом деле, почему мы очень часто говорим неправильно по-русски?

У английского писателя Бернарда Шоу есть пьеса «Пигмалион». В ней действует учёный-языковед, которого многие принимают за фокусника или волшебника. Стоит ему пять минут поговорить с незнакомым человеком, и он без труда узнает, откуда тот родом. Узнаёт он это по его языку, по речи. В каждом районе Англии люди говорят хоть и по-английски, но не так, как в других частях страны. Лондонца легко отличить от бирмингамца, жителя Ковентри — от ярмутца по выговору.

Что это — только в Англии так? Нет, повсюду, в том числе у нас. В Рязани и во Владимире говорят по-русски, но рязанец скажет: «Парасёнак палатенца сажрал», а владимирец: «Поросёнок полотенцо сожрал». В Вологде возмущаются: «Ничего он не знат, ничего не понимат...», а у Пскова горюют: «Ницо́го ён ня зна́е, ницо́го ня понимае...»

Много лет назад я зашёл в Псковской области на один хуторок. Взрослых никого не было видно. Только на завалинке играл в камешки парнишка лет шести.

— Эй, малый, — окликнул я его, — а батька с маткой где?

— Батька помешавши, так он на будворице орёт, — преспокойно ответил мальчик, — а матка, тая, видать, с избы шум пашет...

Если бы я знал только тот русский язык, который мы все учим в школах, тот, на котором пишутся газеты, говорит радио, сочиняются книги, я бы, наверное, подумал, что взрослые с ума сошли. Но я знал ещё другой язык, псковский, и прекрасно понял, что говорил парнишка: «Отец кончил вторую вспашку поля и теперь пашет приусадебный участок, а мать метёт сор из избы». Только и всего. Вот вам и русский язык.

Лет пятьдесят тому назад большинство русских говорило не на общерусском языке, а на тех самых «местных», областных языках — псковском, орловском, рязанском, сибирском, — из которых этот общий язык некогда постепенно складывался. В школах учились немногие счастливцы, книги и газеты читало ещё того меньше народа. Да и сталкиваться сибирякам с новгородцами или донским казакам с мурманскими поморами приходилось редко — все могли обойтись своей речью, а у неё был и свой словарь, и свой выговор, и своя грамматика.

Теперь всё переменилось. Все читают газеты и книги, слушают радио, сами выступают перед другими с кафедр и трибун. Но ещё до сих пор в общерусский язык попадают то словечки, то грамматические формы из местных говоров: один говорит «сво-

(Окончание см. на 2-й стр.)

Чей «Товарищ» самый надёжный и какая «Колючка» самая колючая?

Внимание! Внимание, ЮК, редакторы стенных газет, председатели советов отрядов!

Начинаем конкурс отрядных стенных газет, «боевых листков», «молний», сатирических страничек.

Участники конкурса должны выбрать из выпущенных газет два лучших, подряд идущих номера. Их нужно прислать в редакцию «Пионерской правды» до 15 апреля 1963 года. В День печати — 5 мая — «Пионерская правда» сообщит о победителях. Редколлегии лучших газет получат премии:

ТРИ ПЕРВЫЕ ПРЕМИИ — ПИШУЩИЕ МАШИНКИ;

ТРИ ВТОРЫЕ ПРЕМИИ — ФОТОАППАРАТЫ;

ТРИ ТРЕТЬИ ПРЕМИИ — НАБОРЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ.

Жюри конкурса: редактор газеты «Правда» по отделу школ Т. В. Матвеева (председатель), редактор журнала «Весёлые картинки» и художественный редактор журнала «Крокодил» народный художник РСФСР И. М. Семёнов, специальный корреспондент газеты «Комсомольская правда» В. М. Песков.

Теперь осталось сказать вам вот о чём: помогать редколлегиям школьных стенных газет будет «Пионерская правда». Сегодня первое знакомство. Читайте четвёртую страницу.

СМОТРИ 4-Ю СТРАНИЦУ

РУКИ ПРОЧЬ ОТ КУБЫ!

Каждый помнит тревожные сообщения газет:

Пиратский корабль обстрелял спящую Гавану. Это был американский корабль.

В «банановых республиках» вокруг Кубы в тайных лагерях обучаются предатели кубинского народа. В их руках американское оружие.

США запрещают торговать с Кубой, посылать туда даже продовольствие и медикаменты!

Только социалистические страны по-братски помогают революционной Кубе, отправляют туда продовольствие, машины, обучают тысячи кубинцев водить тракторы, комбайны.

Это не нравится Соединённым Штатам, и они отдают приказ о мобилизации 150 000 резервистов, потому, видите ли, что... им якобы угрожает мирная Куба!

Но мы видим, кто кому грозит войной. И Советское правительство уполномочило ТАСС заявить американским агрессорам: прекратите свои провокации! Друзья Кубы не позволят агрессорам напасть на революционную Кубу.

Советское правительство поручило министру обороны, командованию Советской Армии принять все меры к тому, чтобы наши Вооружённые Силы были приведены в наивысшую боевую готовность. Советское правительство призвало США проявить благоразумие и самообладание, трезво оценить, к чему могут привести их действия.

Весь советский народ, все честные люди Земли поддерживают меры, принятые Советским правительством во имя сохранения мира на нашей планете.

К 90-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОТВАЖНОГО СЛЕДОПЫТА

Тропой Арсеньева

«Кем быть: математиком? биологом?» — думал я летом 1915 года, когда поступал в Хабаровский учительский институт. Случайно я попал на лекцию «Китайцы в Уссурийском крае». На кафедру поднялся человек среднего роста, ладный, широкоплечий. Поседевшие виски. Глубокий взгляд голубовато-серых глаз. Он рассказывал не только о китайцах, но и об орочах, удэхейцах, гольдах. О местных царьках, которые держали в кабале эти народности, отнимали у них детей, продавали жён, били плетьми и палками, отбирали соболей, рога пятнистых оленей, корень женьшень. Сколько видел, сколько знал этот человек!

Я стал географом, потому что он был географом.

В 1927 и 1928 годах вместе с ребятами из 2-й школы Хабаровска мы дважды прошли через хребет Хекцир, по арсеньевским местам, побывали там, где похоронен Дерсу Узала, проводник В. К. Арсеньева, его верный друг.

Мы идём уссурийской тайгой по карте, вычерченной рукой Арсеньева. Вот река Половинка. Назвал её так Арсеньев. Она находится как раз на полпути от станции Корфовской до Казакевичево. Коварны уссурийские реки! В 1908 году В. К. Арсеньев с товарищами чуть не погиб на Буту — такой же вот речушке. Лодку на повороте разбило вдребезги. Унесло ружья, продовольствие, походное снаряжение, тёплую одежду. У Арсеньева остались только нож, карандаш, записная книжка да засмолённая банка со спичками. Пошли пешком по реке. Как на грех, на пути то и дело вставали «непроходы» — крутые скалы. Шли почти месяц. Наконец не стало сил двигаться. И тогда пришлось съесть Альпу, любимую собаку Арсеньева, которая восемь лет сопровождала его в походах...

Отважного путешественника знала вся Россия. Один только хребет Сихотэ-Алинь он переходил 25 раз! Он дал имена основным вершинам и перевалам, определил высоту и точное расположение гор, нашёл истоки большинства уссурийских рек...

Арсеньева любили гольды, орочи, удэхейцы, бедняки китайцы. Его знал на Дальнем Востоке весь простой люд. Он, русский офицер, сразу стал на сторону Советской власти. Его назначили первым комиссаром «по туземным делам». А когда напали японцы, он помогал партизанам: указывал, откуда громить японские войска, где можно укрыться.

Мы сидим у костра. Вкусно пахнет уха из кеты, кто-то достал из рюкзака книгу Арсеньева «Дерсу Узала» и читает вслух. Перед нами оживают картины сурового края...

На всю жизнь запомнились арсеньевские тропы участникам нашего перехода через Хекцир. Хотя не все ребята стали географами, Арсеньев помог им найти в жизни свой путь, свою тропу. И я часто думаю: сколько людей воспитал и воспитывает Арсеньев, его книги, его мужество!

И. Д. ТОПОРКОВ, педагог.

■ ■ ■

Прочтите книги В. К. АРСЕНЬЕВА: «Дерсу Узала», «Сквозь тайгу», «В дебрях Уссурийского края», «Искатели женьшеня в Уссурийском крае», «Лесные люди-удэхейцы».

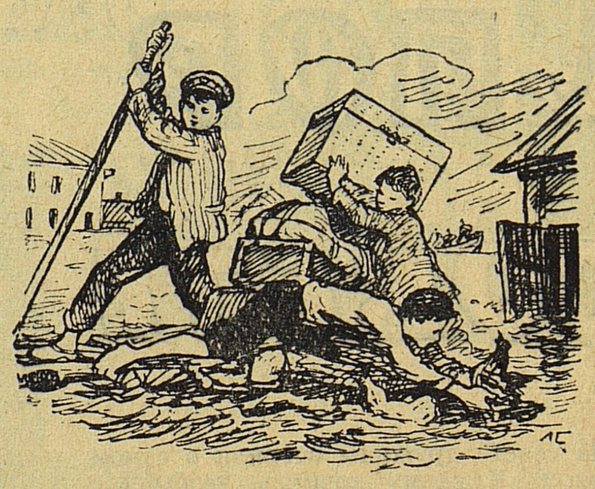
Географические загадки-шутки

В названии какого из Малых Зондских островов надо заменить букву, чтобы получить имя героя известной повести Аркадия Гайдара?

Название какого острова в Финском заливе говорит о его грандиозности?

Какое памирское озеро предлагает нам мех для воротника?

Прислал Владимир ШИШКОВ.
г. Ярославль.



СПАСАТЕЛЬНАЯ КОМАНДА

Однажды от сильных дождей вышла из берегов речка. Настоящее наводнение! Залило не только прибрежные огороды и сады. Вода подошла вплотную к домам, и многие из них оказались на островках.

Над городом кружились вертолёты. Они доставляли жителям продукты. По затопленной набережной плыли большущие автомобили-амфибии, похожие на танки...

— За мной! — скомандовал Суворов.

Как нельзя кстати была сейчас Славке его фамилия.

— Брёвна и доски на воду! — приказал он.

Ребята сколачивали плоты, стоя по пояс в воде.

Но вот боевая команда поплыла в свой первый рейс. Если бы вы знали, сколько ребята взяли на борт узлов и корзин, сколько переловили мокрых, перепуганных кур!

Спасательная команда была замечена всем городом, мальчишек благодарили. А ведь это были самые отчаянные мальчишки, которым столько раз доставалось от взрослых за озорство.

На этот раз они доказали, что способны на настоящее дело.

г. Гжатск. **В. ГРАНДОВА.**

ТАКОЕ НЕ СНИЛОСЬ И ЦАРЕВНЕ

ЦЕЛЫЙ подземный лабиринт пришлось пройти французскому археологу Лоре, пока он добрался до гробницы египетской царевны Хатшепсут, захороненной почти три с половиной тысячи лет назад. Много изумительных вещей нашёл Лоре в усыпальнице. Но не бесценные золотые украшения, не удивительной красоты царская диадема поразили археолога: иссохшую шею мумии обнимало ожерелье из крупных чёрно-зелёных шариков. Это были стеклянные бусы!

В наши дни бусины-шарики расплавляют в электрических печах, вытягивают тонкие-претонкие нити. Из нитей ткут стеклянное полотно и пропитывают искусственной смолой. Так получается стеклопластик — замечательный строительный материал нашего века.

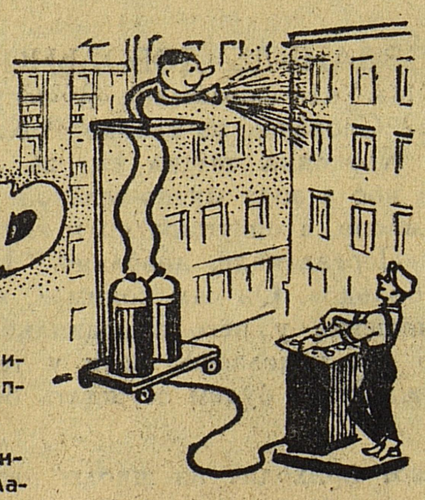
Недавно инженеры московского института «Гидроэнергопроект» решили построить из стеклопластика... плотину. Самую настоящую! Она будет крепче бетонной, во много раз легче и дешевле. Строить такие плотины можно очень быстро. В институте уже заканчивают первый пробный проект. Для начала сделают маленькую: длина 12 метров, высота 4 метра, а толщина — всего несколько сантиметров! Такой тонкой её удалось сделать потому, что стеклопластик, если его растягивать, в десятки раз прочнее стали.

Будущим летом под Солнечногорском, в пионерском лагере института «Гидроэнергопроект», поднимется первая экспериментальная плотина из стеклопластика. Настанет время, и лёгкие, прочные, дешёвые плотины отправятся в поездах и даже в кузовах автомобилей в далёкие путешествия. Крепкой стеной встанут они на путях водных потоков, остановят их бег. И потекут тогда от новых ГЭС могучие потоки электричества.

Л. РЕПИН,
инженер-строитель.

• ОТКРЫТИЯ • ИЗОБРЕТЕНИЯ • НОВИНКИ • ОТКРЫТИЯ •

АВТОМАЛЯР



Были у маляра кисть да ведро с краской. Ловко орудовал он своей кистью. Но одно дело покрасить забор, совсем другое — высоченный дом. Тут сразу не управишься. И тогда появился «автоматический маляр». Появился недавно в Красноярске, на Западной улице. Дома здесь пятиэтажные, только что выстроены. Стояли они серые и вдруг в каких-то три дня стали разноцветными! Подсчитали знатоки: тут и сотне маляров за неделю не управиться! А «автоматический маляр» сумел.

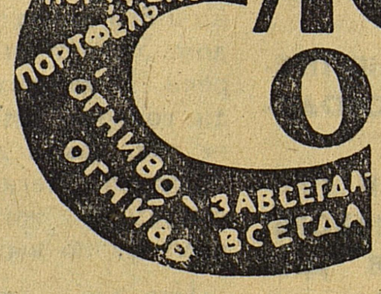
Как же он устроен? Вдоль стены дома движется тележка с парой объёмистых баков. Вверх от тележки идут трубы. На самом верху по перекладине ходит штанга со шлангом. В нескольких метрах от дома стоит человек с пультом управления в руках. От него к тележке тянется кабель. Человек следит за работой, нажимает нужные кнопки...

Прост по конструкции «автомаляр», и стоит он раз в пятнадцать дешевле электрокраскопульта — помощника маляров. Автор «автоматического маляра» — начальник Красноярского управления механизации № 11 А. Ф. Демьяненко — получает письма из многих городов. Все просят прислать чертежи этой новинки. А недавно пришло письмо с ВДНХ. «Автомаляр» приглашён на выставку!

С. ЯКУБОВСКАЯ.

г. Красноярск.

СЛОВО О СЛОВАХ



(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

им рукам сделал», другой — «у моей сестре» вместо «у моей сестры», третий вместо «кладй» упрямо твердит «ложй». Это всё портит наш язык, мешает ему быть общепонятным. Каждый должен строго следить за тем, чтобы такой порчи речи не происходило. Это не так уж трудно: надо потвёрже учить грамматику в школе, а потом каждое сомнительное слово проверять по хорошим справочникам. Значение всех общепринятых слов указано в толковых словарях русского языка, правописание — в орфографическом словаре, произношение — в словаре правильного литературного произношения. Там-то уж всё обозначено.

Лет сто назад поэт Иван Мятлев выпустил смешную книжку «Сенсации госпожи Курдюковой за границей, дан ль этранже». (Эти слова по-французски означают — «в чужих странах»). Русская дама Курдюкова, вернувшись из путешествия, рассказывала о своих приключениях в стихах на удивительном русско-французском языке вроде:

Регардэ ма
шэр сестрица,
Ком жоли
идёт гарсон...

Слово «регардэ» тут означает «поглядите», слова «ма шэр» — «дорогая», «гарсон» — «молодой человек», «жоли» — «красивый» и так далее. Так примерно изъяснялись в те годы многие дворяне. Мятлев смеялся над такой речью.

Те времена давно прошли, но и сегодня нередко встретишь современных Курдюковых, считающих, что чем больше они вклеят в свою речь разных мудрёных иностранных словечек, тем она будет звучать интеллигентнее, образованнее.

В наши дни слова то и дело переходят из одного языка в другой. Во Франции нет степных пространств, и вот слово «степь» заимствуется у нас — «ля стэпп». Наши слова «спутник», «колхоз», «совет» звучат теперь во всём мире. А такие иностранные слова, как «трактор», «дизель», «танк», прочно вошли в русский язык. В этом нет ничего плохого, так и быть должно.

Попробуйте заменить каким-нибудь русским словом английское слово «танк» — у вас ничего не получится. Но ни с того ни с сего начинать вместо нашего «отлично» восклицать «о'кэй» или называть «улицу» «стрит» нелепо и бессмысленно.

Я рассказал вам сегодня только о некоторых «врагах» нашего русского литературного языка. Все они мешают ясности речи, а ясность речи — непременное условие точного её понимания. Ясность речи всегда идёт рядом с ясностью мысли. Вот почему надо беречь от засорения наш сильный, гибкий, красивый язык.

Лев УСПЕНСКИЙ.

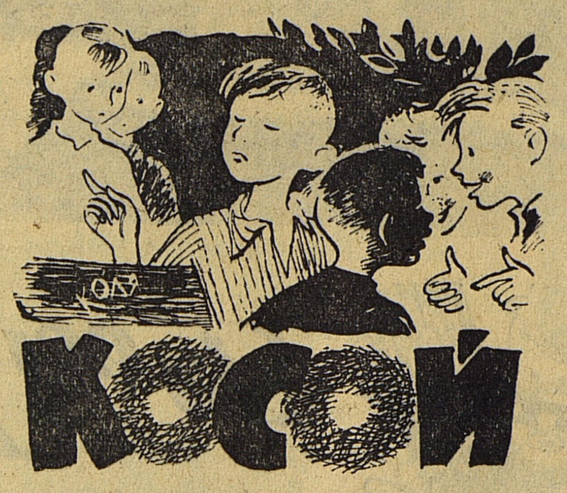
Ленинград.

Сегодня вы познакомитесь с рассказом молодого автора Александра Руднева. Ему восемнадцать лет. В прошлом году он окончил школу с серебряной медалью. Сейчас Саша — рабочий-осветитель киностудии «Мосфильм».

«Косой» — его первый рассказ.

КОСОЙ

А. РУДНЕВ



–НУ, ПАЦАНЫ, теперь и поразвлечься можно, — сказал Колька Косой, когда стемнело и нельзя было продолжать игру.

Сделав последнюю затяжку, он щелчком отбросил окурок и развалился на скамейке.

Лоб его со шрамом над правой бровью наморщился, и всё лицо отразило крайнее напряжение мысли. Затем Косой, что-то придумав, навалился грудью на край стола и быстро, тихо заговорил. Тесный кружок «доминошников» напряжённо слушал своего вожака, время от времени раздавались смешки...

А мы с Вовкой и ещё несколько «малявок» стояли, разинув рты, поодаль, не решаясь ни уйти, ни приблизиться.

...Не раз видел я чудесные сны, что мне уже 14 лет, как Косому, что я силен и смел, как он, и на руке у меня тоже выколот якорь и загадочное слово «уйди». (О великолепном пиратском шраме, который был предметом всеобщей зависти, не приходилось и мечтать — откуда ж его возьмёшь!)

Я удручённо вздыхал и думал, глядя на Косого: «Да, это настоящий парень!» Мне только и оставалось вздыхать: ведь, чтобы стать таким, я должен прожить ещё целую мою жизнь! А пока мы лишь стояли, как столбы, и ждали, не посвятят ли и нас в тайну сегодняшнего вечера...

Закончив излагать свой план, Косой самодовольно сплюнул и бросил через плечо этакий полувзгляд в нашу сторону.

— Эй, вы, — процедил он, — а ну, вали сюда!

Не совсем веря своему счастью, опасаясь подвоха, мы осторожно приблизились к столу.

— Где сараи, знаете?

— Ну, знаем...

— Вот. Там старой проволоки до чёрта валяется. Тяните её сюда, только в темпе!

...Через пять минут ржавая проволока была протянута через песчаную аллейку, ведущую к подъезду дома.

Мы засели в кустах поблизости. Замысел Косого был теперь ясен, оставалось ждать. И ждать пришлось недолго. По аллее торопливо шла какая-то девчонка в сарафанчике. Косой предупреждающе поднял руку. Вот девчонка уже совсем рядом...

— Ой! — только и услышал я.

Над моим ухом бомбой разорвался дружный хохот компании Косого.

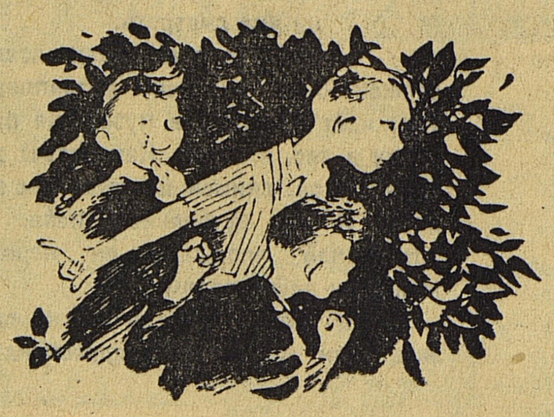
Девчонка уходила, хромая и размазывая слёзы, а вслед ей нёсся свист и смех.

Косой ржал громче всех и даже приплясывал от счастья. А я смотрел на него и никак не мог взять в толк, что его так развеселило. Мне даже стало обидно. «Неужели я такой дурак?» — подумал я и с досады отвернулся.

А отвернувшись, увидел, что по аллее идёт, опираясь на палку, старик. Левой рукой он бережно прижимал к груди какой-то пакет.

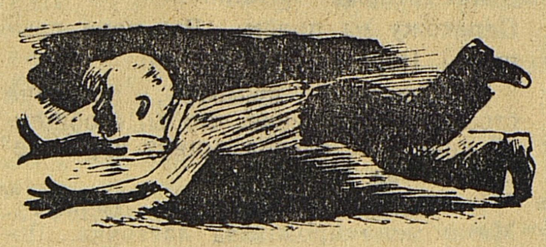
Смех оборвался, стало тихо.

Я сразу узнал его. Только не подумайте, что он дарил мне марки



или там помогал решать задачки. Вовсе нет. Я вообще не был с ним знаком. Просто однажды он забыл на скамейке шляпу, а мы с Вовкой догнали его. И всё. Ничего особенного.

Сейчас этому человеку угрожала опасность. Я бросился вперёд. Мне



было жалко старика. Я так увлёкся, что всё вокруг, включая Косого, перестало для меня существовать. Но Косой живо напомнил о себе. Не успел я сделать и двух шагов, как он схватил меня за шиворот и зажал грязной ладонью рот. Брыкаться было бесполезно.

...Старик упал как-то странно. Сначала зацепилась палка. Он хотел остановиться, но споткнулся и, протянув вперёд руку, словно хватаясь за воздух, смешно повалился набок. Из пакета покатились в разные стороны мандарины.

— Налетай, подешевело! — заорал Косой, отшвырнув меня, и тут же вся банда вывалилась из кустов и, похватав кто что мог, кинулась удирать.

Только Косой остановился в нескольких шагах и нахально стал жевать прихваченный мандарин.

Наша команда тоже помчалась наутёк, но тут Вовка завопил ещё громче Косого:

— Стой! Стрелять буду! — И даже дал подножку Петьке Коркину.

Последнее возымело действие — все наши остановились, думая, что будет драка. Но Вовка с Петькой стали помогать старику собирать едва видные в темноте жёлтые шарики. Постепенно к ним присоединились остальные.

Когда я принёс последний мандарин, их оказалось всего полпакета. Старик дрожащей рукой погладил меня по макушке и тихо сказал:

— Спасибо, мальчики. Внучке вот нёс...

Уж лучше бы он стал ругаться, грозить Косому, лучше бы швырнул в него палкой! Но он просто поплёлся домой.

Этого я не мог выдержать.

Я повернулся и подошёл к Косому:

— Ты гад, Косой! — сказал я, и всё внутри у меня опустилось от этих слов.

Косой смотрел на меня холодным, злым взглядом. Косой шагнул ко мне.

«Пусть только ударит, пусть только попробует», — проносилось в моей голове, а у самого поджилки тряслись от страха.

Но Косой не ударил меня.

Он метнул назад взгляд, не увидев никого из своих, остановился и прохрипел, глядя поверх моей головы:

— Ну, ладно, погодите у меня!

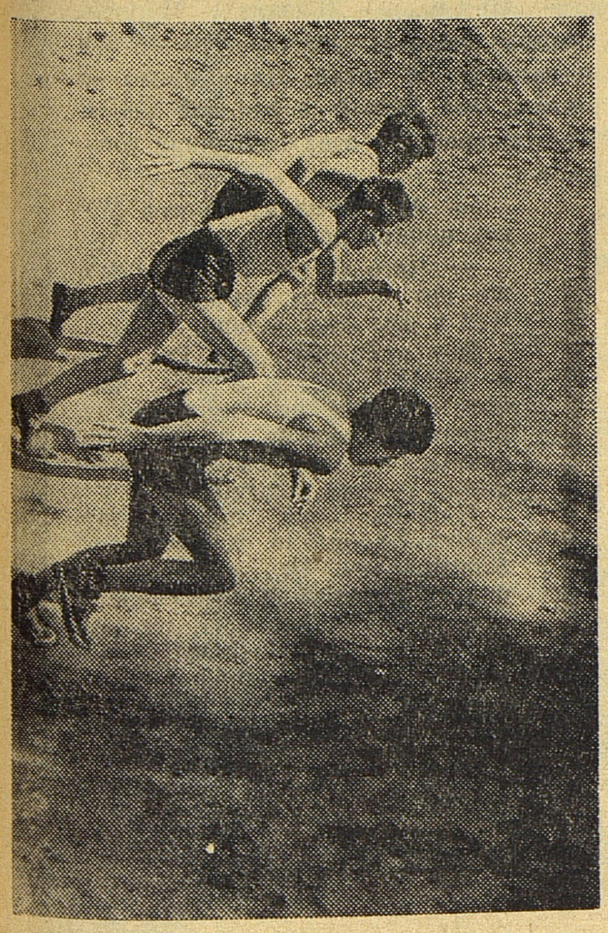
Я тоже оглянулся и увидел, что возле меня стоят и Вовка, и Петька, и все «малявки», как презрительно звал нас Косой.

В этот момент Косой подскочил и пребольно треснул меня по затылку. Тут же он повернулся и бросился бежать. Увидев это, я окончательно осмелел и, несмотря на затрещину, готов был погнаться за ним, как вдруг Косой споткнулся и с размаху шлёпнулся на землю. Косой споткнулся о свою же проволоку, да так, что колышки, на которых она держалась, вылетели из земли...

Прославленный атаман Колька-Косой быстро убегал, выкрикивая ругательства, а мы свистели и орали ему вслед точно так, как он свистел вслед девчонке и старику...

Вечером, лёжа с примочкой на затылке, я решил, что, пожалуй, не хочу больше быть таким, как Косой. Колька оказался трусливей нас, малышей, а ведь он был старше на целую мою жизнь. Да и шрам-то у него был никакой не пиратский. Просто его в детстве поцарапала кошка.

Рис. Н. УСТИНОВА.



Первый шаг к победе.

Фотоэтюд В. ВИКТОРОВА.

Простите, пожалуйста!

Петя Чернов толкнул дежурного, и тот пролил воду, которую нёс для поливки цветов.

А Петя нежным голосом:

— Простите, пожалуйста! — И сразу толкнул ещё двух девочек.

Они упали. А Петя своё:

— Простите, пожалуйста!

После уроков он подошёл на улице к одному дошкольнику, пнул его ногой и опять:

— Простите, пожалуйста!

Ребята взяли и за всё за это отлупили его. И потом ему сказали:

— Простите, пожалуйста!

Теперь Петя перестал так «шутить».

Станислав ОТРЫВАНОВ.
Чувашская АССР, Вурнарский район, Хумушевская восьмилетняя школа.

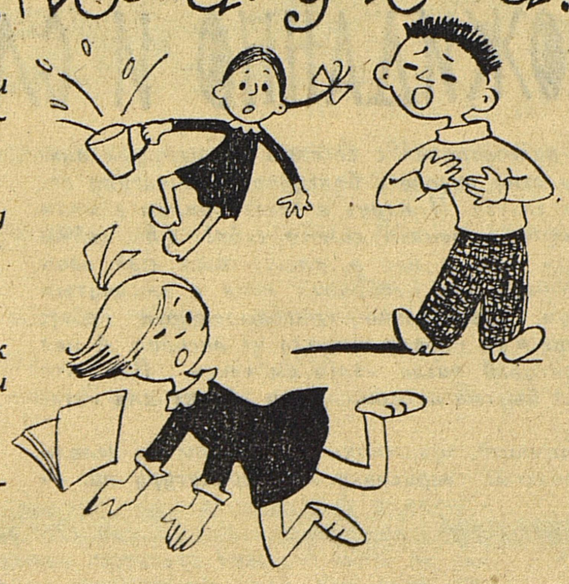


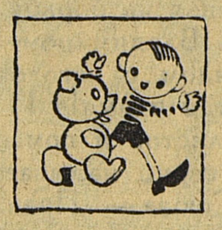
Рис. Л. ФИЛИППОВОЙ.

Здравствуйте, я Энди Пэнди

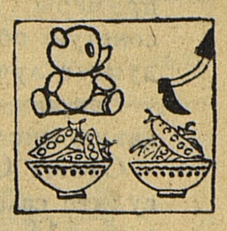
Отдел ведёт И. ТОКМАКОВА

С этого номера мы открываем новый отдел — на иностранных языках. Сегодня у нас в гостях маленький англичанин Энди Пэнди. Понравилось ли вам! Посылайте свои предложения.

I am an English boy, my name is Andy Pandy. I should like to make friends with you. Shall I tell you something of my adventures?



1. Andy Pandy and Teddy-bear went to pick pease in the garden. Andy said: «We shall have our own pease for dinner today». «Hurray!» — shouted Teddy.



2. Then they fetched two bowls and sat down on the grass to shell the pease. «We forgot to invite the doll Looby Loo», said Andy. So he went to fetch her.

3. Teddy ate one of the pease. It was sweet and crunchy. When Andy came back, Teddy said: «I have shelled all my pease. Shall I help with yours?»

4. But Teddy's bowl was quite empty. He had eaten all his pease!

Знаете ли вы английские пословицы?

1. Enough to make a cat lough.
2. Every man has a fool in his sleeve.
3. It is no use cryind over spilt milk.

Подумайте, каким русским пословицам они соответствуют.

Кто отгадает загадку?

The Strange Teeth

Forty teeth have I complete,
Yet I've never learned to eat;
Sometimes black and sometimes white,
Yet I cannot even bite!

Под чужой фамилией

Наша команда участвовала в соревнованиях по волейболу в городе Ленинабаде. Мы заняли второе место. Казалось, надо радоваться: второе место почётное. А мы совсем не рады. И вот почему. Играли мы с командами Канибадама, Ура-Тюбе. Так вы знаете, какие «дяди» вышли на площадку! Никогда не скажешь, что это пионеры. Мы узнали, что делается это просто. Хотят тренеры выиграть, победить во что бы то ни стало, вот и выставляют за пионеров старших ребят, заставляя их играть под чужой фамилией. Семнадцатилетний парень становится четырнадцатилетним пионером. Как только им не стыдно! Кому нужны победы, добытые обманным путём!

КОМАНДА ВОЛЕЙБОЛИСТОВ.
Таджикская ССР, посёлок Такели.

НАША ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ЮНКОРЫ СПРАШИВАЮТ — РЕДАКЦИЯ ОТВЕЧАЕТ

Вопрос: Сколько заметок должно быть в стенной газете?

Ответ: Ровно столько, чтобы было интересно читать. В одном подмосковном лагере выпустили газету с единственной заметкой. И около газеты собрался весь лагерь. В заметке сообщалось, что вечером к пионерам приедет космонавт.

Вопрос: Как назвать газету?

Ответ: В 1857 году Герцен и Огарёв начали издавать газету. В то время в России в колокол звонили, чтобы собрать людей на сход, набатом извещали о пожаре. Вот и называлась та газета, звавшая на борьбу с царём, «Колокол».

Газета, созданная Владимиром Ильичём Лениным, называлась «Искра». Рядом с заголовком стояли такие слова: «Из искры возгорится пламя!» И пламя вспыхнуло, оно сожгло власть капиталистов и помещиков в нашей стране.

Как просто, как верно называется сейчас самая главная газета Советского Союза — «Правда»!

Будете придумывать название своей газете, помните эти примеры. А чтобы название вашей газеты было хорошее, советую объявить в отряде конкурс. Портрет того, кто придумает лучшее, поместите в первом номере газеты.

Вопрос: Часто ли нужно выпускать отрядную газету? По каким числам?

Ответ: Определённых чисел придерживаться не надо. Посудите сами: у вас прошли, к примеру, спортивные соревнования 14 сентября, а в газете о них будет написано 10 октября. (Это если газета выходит по десятым числам). Кому же интересны такие старые факты?

Когда в космос были запущены корабли «Восток-3» и «Восток-4», газета «Правда», которая выходит утром, на этот раз вышла вечером, сразу же после сообщения о запуске.

Если в жизни вашего отряда произошло что-то значительное, вам тоже надо побыстрее писать об этом.

Вопрос: Какое «хозяйство» должно быть у редколлегии?

Ответ: Редколлегия стенгазеты вполне может обойтись полкой в классном шкафу. Там у вас будут храниться краски, клей, тушь, ножницы, резинки и рулон бумаги. Всё это должно быть у редколлегии всегда под руками.

Вопрос: Кого выбирать в редколлегию?

Ответ: Редактора, фотокорреспондента, художника и юнкоров. Об их работе вам расскажут редактор журнала «Вожатый», фотокорреспондент «Комсомольской правды», художник и бывший деткор «Пионерской правды».

Беспокойная должность

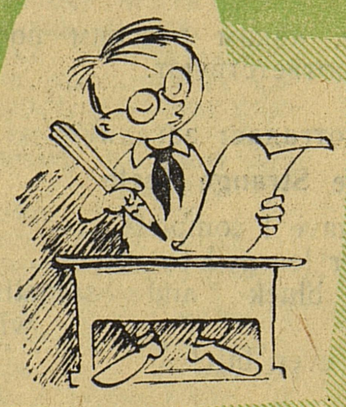
Беспокойная это должность — фотокорреспондент. Он всегда спешит, он должен успеть на любое важнейшее событие, чтобы снимки появились на страницах газеты сразу же. Иначе они устареют и читателю будет неинтересно на них смотреть.

Фотокорреспондент всегда должен быть со своим фотоаппаратом: идёт ли отряд в музей, на прогулку в лес, в поход. Как делает это Боря Ярков, снимок которого вы видите. И на футбольном поле, на спортивной площадке он первым мчится к победителям.

И ещё вот о чём хочу вам сказать, мои друзья фотокорреспонденты. Тема для снимка — это половина дела. Важно найти точку съёмки! Мне вспоминается случай, когда пришлось снимать сверху город Караганду. Тогда я забрался на городскую телевизионную башню. А чтобы сфотографировать немецкий корабль «Фройндшафт», который никак не вмещался в кадр, я забрался на мачту соседнего корабля на такую высоту, что автомобили внизу казались со спичечную коробку.

Конечно, интересно снимать на улице в солнечную погоду, но часто приходится снимать в пургу и дождь, мороз и жару. Это как раз могут быть самые эффектные и интересные снимки.

М. КУХТАРЕВ, фотокорреспондент «Комсомольской правды».



Вот какой редактор!

Была я недавно в пионерском отряде 6-го класса. Попросила ребят:

— Покажите мне свою стенгазету.

— А вот она, — говорят, — «Луч» называется.

Смотрю я: висит на стенке проволочный круг вроде солнышка, а на лучах бумажные листочки.

— Почему же у вас газета такая! — спросила я у Володи, редактора.

— Интереснее так. Когда висит на стенке обычный лист, быстро всем надоедает. Прочтут ребята газету, ну, а дальше что с ней делать! Не будешь же каждый день новую вешать.

— Ты придумал!

Володя смутился.

— Он, он, — заговорили ребята. — Он и конкурс предложил устроить: кто напишет самую короткую и весёлую заметку. А ещё анкету придумал: «Твои впечатления о первых уроках физики».

Володя покраснел и махнул рукой:

— Ну что вы, ребята! Вы же сами газету делаете!

Пожалуй, в словах Володи, хотя он этого и не подозревал, была самая большая похвала редактору. Ведь сделать так, чтобы весь отряд выпускал газету, совсем нелегко. Для этого нужно быть и весёлым, и быстрым, и энергичным. И ещё быть хорошим товарищем, и всё-всё знать о своём отряде.

Не обязательно, конечно, выпускать газету, похожую на ту, что я описала. Но важно не терпеть скуки, однообразия, всё время искать новое.

А. ЯКОВЛЕВА, редактор журнала «Вожатый».

Если ты корреспондент

Марина, Миша и Саша, расположившись кто в кустах, кто на крыше или просто на дорожке, играли в космос.

— Я — Беркут... Я — Беркут... — повторял Саша, стоя на крыше и держа в руках старые наушники. — Перехожу на приём... Вы меня слышите? Перехожу на приём...

Требовалось, по-моему, поистине стоическое терпение, чтобы, в общем-то ничего не слыша, минут через десять снова взывать:

— Весна!.. Весна!.. Я — Беркут... Мимо меня пролетела ласточка. Полёт низкий. К дождю... Перехожу на приём...

Игра продолжалась и на следующее утро. Но ряды игроков поредели.

— Что же вы Мишу-то не принимаете? — спросила я.

Саша посмотрел на меня очень зло и, хмурясь, отрывисто сказал:

— Он лентяй и предатель, ваш Миша.

Мише досталось для наблюдений самое ответственное место — на луговине за огородом. Там можно было и стоять, и сидеть, и даже по траве кататься... Но уходить с поста не разрешалось. А Миша ушёл.

— Лентяй, пожалуй, куда ни шло, — попробовала я защитить парня. — Но... предатель!

— Предатель, — не отступала и Марина. — Да ещё какой! Он же мог снижение человека пропустить!

Тут мы расстались. Саша вдруг вспомнил, что ему надо написать заметку в стенную газету, которую он не написал, потому что не знал, о чём писать.

— Ну, написал? — спросила я Сашу, встретив его дня через два.

— Написал. Про Лёньку написал. Он у нас на уроках в окно смотрит.

— Ну, и что ж, перестал он в окно смотреть?

— Не-е-е... — сказала Марина, которая была тут же. — Что вы! Он и заметку не читал. Да и никто не читал. Про Лёньку и так все знают. Мы про него на всех собраниях говорим.

— А я думала, ты про Мишу напишешь.

— Чего-о? — У Саши даже рот остался открытым. — Что я про него напишу?

Вот корреспондент как раз и должен писать о том, чего читатель ещё не знает, чтобы, прочитав заметку, он мог поразмыслить над своим поведением, своими поступками.

Напиши Саша про Мишу, газету прочитали бы все. Это запомнилось бы и принесло пользу ребятам, в том числе и Мише.

Н. БОБНЕВА, бывший деткор «Пионерской правды».

Неожиданно и смело

Рисовать карикатуры я начал ещё в школе. Помню такой случай. Один мальчишка весь урок разговаривал с соседом. Я вытащил альбом и стал рисовать болтунов. Карикатуру отдал в газету. И вдруг в газете рядом с моим рисунком я увидел самого себя! (Я забыл сказать, что у нас в классе был ещё один художник). Он изобразил меня с высунутым языком, старательно срисовывающим ребят. Больше я на уроках никогда не рисовал. А над карикатурой тогда долго смеялись. Вот что значит быстро и верно найти объект для «атаки».

Запомните, художники, что бы вы ни делали для газеты: зарисовку ли, карикатуру ли, — главное, вы должны быстро откликаться на события вашей жизни.

Во время XIV съезда ВЛКСМ художники, комсомольцы, в числе которых был и я, выпускали серии сатирических плакатов «Комментарии с ударением».

Мы внимательно слушали докладчиков. И как только находили тему, стремглав бежали в нашу мастерскую и моментально рисовали карикатуры.

Итак, друзья, сила карикатуры — в неожиданности, смелости, образности решения и своевременности появления на свет.

Желаю вам успехов!

Художник В. ЧИЖИКОВ.

А — 03982. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1913.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.